



Pull poncho asymétrique, en laine mélangée et Lurex (René Derhy, 80 €). Tee-shirt, manches longues, en polyester (La Halle, 26,99 €). Jupe, en coton enduit effet métal (Vero Moda, 39,95 €). Chapeau et bracelets python Môa. Manchettes métal Lacoste et cuir Vestiaire Collective. Sac Laurence Dolige. Collant DD.

ON AIME utiliser le pull poncho pour dynamiser un total look jean.



Robe déshabillé,
en polyester métal-
lisé bleu, et pull
en soie et Lurex
(Monoprix, 119 €
et 49,95 €). Collier
Les Perles de Noa.
Ceinture Maison
Boinet. Bague
Laetitia Uzan.
Collant Gerbe.

ON AIME
porter la robe
seule le soir,
avec beaucoup
de bijoux et
des stilettes.

Faut que ça **BRILLE**

Quelques fils de Lurex dans nos basiques, et c'est tout notre quotidien qui se met à vibrer.



Pull, dos plongeant, en polyamide et Lurex (Mango, 34,99 €). Pantalon à chevrons, en laine (Hartford, 163 €). Bague Ginette.ny. Bracelets Forte Forte. Ceinture Hartford. Pochette, Liebeskind.

ON AIME
oser le pull avec un short damassé et un collant opaque.



Manteau, en lainage
et fil de Lurex or
(Naf Naf, 140 €).
Long pull, en maille
acrylique et Lurex
(Kiabi, 19,99 €).
Pantalon, en coton
Stretch enduction
or (Best Mountain,
70 €). Lunettes
Nina Ricci.
Bracelets Marie
Laure Chamorel.
Mitaines Agnelle.
Sac Jamin Puech.
Bottes Repetto.

ON AIME
enfiler le manteau
sur une petite
robe pour sortir.



Pull, imprimé tête de fauve, en acrylique et fils dorés (Danity, 29,90 €). Jupe droite, en jersey polyamide matelassé or (Tara Jarmon aux Galeries Lafayette, 190 €). Boucles d'oreilles Les Perles de Noa. Gants Agnelle. Sac Nat & Nin. Collant Dim.

ON AIME
imaginer la jupe associée à un bustier doré, en prévision du Nouvel An.

Robe, en maille
acrylique laquée
cuivre (Garcia,
70 €). Boucles
d'oreilles Les Perles
de Noa. Bracelets
Fashionvictime.
Bracelet noir Dinh
Van. Collant Gerbe.
Bottes Charles
Jourdan.

ON AIME

donner à la robe
un style rock
avec un leggings
en cuir noir.

Photos Franky Pink.
Réalisation Nathalie
Dubois-Bardoux.
Coiffure et maquillage
Muriel Roger.

Remerciements à la Fondation
Cartier, Paris 14^e.

VOIR ADRESSES P. 61